

Erkel Fesztivál 2026.

Országos Musical Színjátszó Találkozó

BUDAPEST, 2026. JÚNIUS 4-7.

VERSENYSZABÁLYZAT

Tartalomjegyzék

I.	A verseny bemutatása.....	1
II.	A verseny kategóriái.....	1
	1. Zenés színház verseny.....	1
	2. Énekverseny.....	2
III.	Technikai feltételek.....	2
IV.	A verseny értékelésének módja.....	2
	1. Előzsűri.....	3
	2. Zsűri.....	3
V.	Díjak.....	4
	1. A szakmai zsűri által kiosztott elismerések.....	4
	1.1. Zenés Színház verseny.....	4
	1.2. Énekverseny.....	5
VI.	A verseny eredményei.....	5
VII.	További fontos megjegyzések.....	5
	1. Pontlevonás.....	5
	2. Plusz pontok szerzése.....	6
VIII.	Információk, segítség.....	7

I. A VERSENY BEMUTATÁSA

Az Erkel Színház 2026-ban először hívja életre az Erkel Fesztivál – Országos Musical Színjátszó Találkozót, amelynek célja, hogy az amatőr színjátszáson belül a kifejezetten zenés produkciónak játszó, előadó színpadoknak, ifjúsági és gyermekcsoportoknak teremtsen bemutatkozási lehetőséget, mely egyben országos szintű megmérettetést jelent.

A versenyt hagyományteremtő szándékkal rendezzük meg, melyet terveink szerint minden évben lebonyolítunk, ennek révén pedig alkalom nyílik a szakmai utánpótlás biztosításának magasabb szintjére.

2026. június 5-én és 6-án az Erkel Színház színpadán versenyezhetnek a csoportok, valamint az énekesek, akiket színházunk legjelentősebb művészei fognak értékelni. Az előzsűrizést követően 7 csoport és 14 énekes jut tovább a budapesti fesztiválra.

II. A VERSENY KATEGÓRIÁI:

1. ZENÉS SZÍNHÁZ VERSENY - 2026. június 5-6.

Egy csoport számára **max. 145 perc** áll rendelkezésre, melynek tartalmaznia kell a színpadi előkészületeket, az előadást, valamint a lepakolást.

(Minta: egy 80 perces előadás esetén 45 perc áll rendelkezésre az előkészületekre – díszlet, kellékek felpakolása, hangbeállítás -, és 20 perc a lepakolásra, az üres színpad átadására a következő csoport részére.) – e **keretek között** tehát az előadás hossza tetszőleges: lehet hosszabb/rövidebb, ha a csoport kevesebb/több időt szán az előkészületekre, lepakolásra.

A kiírásban szereplő időtartam túllépése pontlevonással jár!

A zenés színház versenyre olyan csoportok nevezhetnek, amelyek tagjainak **legalább 80%-a a nevezési határidő napján még nem töltötte be a 26. életévét.**

A csoport valamennyi tagjának életkorát a jelentkezési lapon fel kell tüntetni.

Lényeges továbbá, hogy kizárólag **szerzői jogilag tisztázott produkciónak** lehet előadni.

2. ÉNEKVERSENY - 2026. június 5.

Kizárólag a versenyre nevező csoportok tagjait lehet nevezni, magyar nyelvű musical dalokkal. A résztvevőknek 2 dallal szükséges készülniük. Az **első szabadon**, míg a **második dal** kizárólag a versenyfelhívás elválaszthatatlan mellékletét képező **“Dallistában” felsorolt művek közül** választható: az egyiket a 14 versenyzőből álló délelőtti elődöntőben, a másikat az esetleges továbbjutás esetén a 6 versenyzőt magába foglaló délutáni döntőben kell előadniuk.

Az énekversenyen kizárólag olyan jelentkezők vehetnek részt, akik a **nevezési határidő napján még nem töltötték be a 26. életévüket.** A résztvevők életkorát a jelentkezési lapon szükséges igazolni.

FONTOS: a zenés színház verseny és az énekverseny eredménye nem függ össze - az énekes akkor is bekerülhet a versenyprogramba, ha a csoportja nem jut tovább az előválogatón.

III. TECHNIKAI FELTÉTELEK

Az Erkel Színház a beküldött technikai egyeztető lapok alapján minden szükséges, a színház számára rendelkezésre álló technikai berendezést biztosít, szükség esetén egyeztet a társulat vezetőjével, technikusával. A technikai egyeztető sablonját e-mailben küldjük el a továbbjutott csoportoknak.

A fellépőknek a hatályos munka- és balesetvédelmi előírásoknak megfelelő helyszínt biztosítunk, valamint előzetesen elküldjük a csoportok részére a színház technikai riderét, paramétereit a lehető legpontosabb színpadkép kialakításának érdekében. Előzetes próbalehetőség a fesztivál idején nincs, amennyiben a társulatok igénylik, a fesztivált megelőzően, előzetes egyeztetés után lehetőség van a helyszín bejárására.

IV. A VERSENY ÉRTÉKELÉSÉNEK MÓDJA

Mindkét versenyprogramban **előzsűrizés** alapján választjuk ki azon társulatokat, énekeseket, akik az Erkel Színházban megrendezendő versenyen bemutatkozhatnak.

A **ZENÉS SZÍNHÁZ VERSENY** esetében az előzsűrizéshez a jelentkezes.erkelfeszt@erkelszinhaz.hu címre kell elküldeni a jelentkezési lapot, valamint egy,

a jelentkező csoportról készült, tetszőlegesen szerkesztett és felvett, **max. 5 perces** kisfilm online elérhetőségét (link). Nincs egyéb megkötés, a hangsúly a kreativitáson, az alkotókészségen van: a lényeg, hogy e néhány percben olyan felvételt mutassatok fel, ami felhívhatja a zsűri figyelmét, s elnyerheti tetszését.

Ezen kívül szükséges elküldeni egy, a jelenlegi tagokból álló csoport által előadott színpadi produkcióról készült videófelvétel online elérhetőségét (link), mely lehet próba is. Az előadásról/próbáról készült videó időtartama nem haladhatja meg a **10 percet**.

Az előzsűrizést követően értesítünk mindenkit a versenyben való részvétel lehetőségéről.

Az **ÉNEKVERSENY** esetében az előzsűrizéshez a jelentkezes.erkelfeszt@erkelszinhaz.hu címre szükséges küldeni a jelentkezési lapot és a nevező előadásában megvalósuló dalról készült 1 db videófelvétel online elérhetőségét (link).

1. ELŐZSŰRI:

A **ZENÉS SZÍNHÁZI VERSENY** esetében a videó felvételeket egy 4 tagú szakmai zsűri (színművészek, rendező, koreográfus) értékeli, a benyújtott jelentkezési lapok és a felvételek alapján hozzák meg döntésüket.

Az **ÉNEKVERSENY** esetében a videó felvételeket egy 3 tagú szakmai zsűri (énekes/színművészek, énektanár) értékeli, s a benyújtott jelentkezési lapok és a felvételek alapján hozzák meg döntésüket.

2. ZSŰRI:

A **ZENÉS SZÍNHÁZI VERSENY** esetében a produkciókat az előzsűri tagjaitól eltérő 5 tagú szakmai zsűri (színművészek, rendező, koreográfus) értékeli, mely zsűriben ott lesz a színház vezetője Szente Vajk és Ember Márk színművész is.

Az **ÉNEKVERSENY** esetében a produkciókat az előzsűri tagjaitól eltérő 3 tagú szakmai zsűri (énekes/színművészek, énektanár) értékeli.

V. DÍJAK:

1. A szakmai zsűri által kiosztott elismerések:

1.1. ZENÉS SZÍNHÁZ VERSENY

- I-III. helyezés
 - az I. helyezett: a díj mellett, *powered by Erkel státusz* + évi 2 alkalommal oktatás az Erkel Színház kijelölt művészeti szakemberének vezetésével + csoportos színházjegy backstage élménnyel
 - a II. helyezett díja: a díj mellett, évi 2 alkalommal oktatás az Erkel Színház kijelölt művészeti szakemberének vezetésével + csoportos színházjegy backstage élménnyel
 - a III. helyezett: a díj mellett, szakmai tárgynyermény + csoportos színházjegy backstage élménnyel
- Legjobb táncosnő
- Legjobb táncos
- Legjobb női szereplő
- Legjobb férfi szereplő
- Legjobb rendezés
- Legjobb koreográfus
- Legjobb női epizódszereplő
- Legjobb férfi epizódszereplő
- Különdíjak

1.2. ÉNEK VERSENY

- Legjobb női énekes díja: az általa előadott dal professzionális stúdiókörnyezetben történő hangfelvétele + negyedévente 1 alkalom énekoktatás egy éven keresztül az Erkel Színház kijelölt művészeti szakemberének vezetésével + színházjegy backstage élménnyel + szakmai tárgynyeremény
- Legjobb férfi énekes díja: az általa előadott dal professzionális stúdiókörnyezetben történő hangfelvétele + negyedévente 1 alkalom énekoktatás egy éven keresztül az Erkel Színház kijelölt művészeti szakemberének vezetésével + színházjegy backstage élménnyel + szakmai tárgynyeremény
- II. helyezett: negyedévente 1 alkalom énekoktatás egy éven keresztül az Erkel Színház kijelölt művészeti szakemberének vezetésével + színházjegy backstage élménnyel + szakmai tárgynyeremény
- III. helyezett: egyszeri szakmai konzultáció az Erkel Színház kijelölt művészeti szakemberének vezetésével + színházjegy backstage élménnyel + szakmai tárgynyeremény

VI. A VERSENY EREDMÉNYEI:

A színház valamennyi kommunikációs felületén közzétesszük a verseny eredményeit.

VII. TOVÁBBI, FONTOS MEGJEGYZÉSEK

1. Pontlevonás: a csoportokat három esetben sújthatjuk pontlevonással:

- a meghatározott **időkorlát** meghaladása esetén (A hétvége folyamán minden csoport ugyanazon színpadon szerepel, így a versenyt csak egy nagyon feszes menetrendet követve lehet megvalósítani.)
- a fesztiválon való **passzív részvétel** esetén (A fesztivál fontos eleme, hogy a csoportok megtekintsék egymás előadását, tapasztalatot cseréljenek, ezzel is megtisztelve az adott produkcióba fektetett munkát.)
- etikátlan, a helyszínhez és a verseny szellemiségéhez méltatlan viselkedés esetén

2. Plusz pontok szerzése: a csoportokat három esetben díjazhatjuk plusz pontokkal:

- eredeti ötlet, vagy saját darab használata, így jutalmazva azokat a csoportokat, amelyek **nem csak eljátszanak egy kész darabot**, hanem **alkotóként is részt vesznek a folyamatban**. (Lehet ez akár átírat, adaptáció vagy kortárs értelmezés.)
- a fesztiválon való **aktív részvétel** esetén (A fesztivál fontos eleme, hogy a csoportok megtekintsék egymás előadását, tapasztalatot cseréljenek, ezzel is megtisztelve az adott produkcióba fektetett munkát.)

VIII. INFORMÁCIÓK, SEGÍTSÉG

- Közvetlen elérhetőségek, a nevezéssel kapcsolatos további, részletes információk az *Erkel Fesztivál 2026 - Versenyfelhívás* elnevezésű dokumentumban találhatók.
- A nevezés anyagokat – jelentkezési lap, videófelvevételek linkje – a jelentkezes.erkelfeszt@erkelszinhaz.hu címre várjuk.
- Nevezési határidő: **2026. március 23. 00.00**
- A továbbjutott csoportok számára az Erkel Színház csoportonként legfeljebb 20 fő részére szállást biztosít 3 éjszakára, valamint a fesztivál ideje alatt a főétkezést. Amennyiben a csoport létszáma meghaladja a 20 főt, a 20 fő feletti résztvevők szállás-és étkezési költsége a csoportot terheli.
- Június 4-én még nem zajlik a verseny, ekkor a szállások elfoglalása, valamint az Erkel Színház teljes házbejárása, bemutatása történik. A versenynapokat (június 5. és 6.) követően, június 7-én egy gálaelőadással egybekötött eredményhirdetéssel ér véget a fesztivál.
- További információk: info.erkelfeszt@erkelszinhaz.hu

Budapest, 2026. február 20.

Szente Vajk
Erkel Színház
főigazgató